--町の保険屋さん新聞-

ජී රැග්රි හි

第 33 号 平成 23 年 4 月

株式会社インシュアランスプレーン京都中央店 〒600-837 京都市下京区五条通大宮南門前町 480

京都中央版

富士火災京都ビル 4F フリーダイヤル 0120-711-081



こんにちは。

京都中央支店は開設して2年、皆様の想いに支えられ、多くのお客様にご契約を頂けるようになりました。そこで皆様に、より身近で頼れる存在として感じて頂きたく、この度、町の保険屋さん新聞「**ざっくばらん 京都中央版」**を創刊いたしました。この新聞を通して、新しい保険の情報だけでなく、より地域に根ざした生活に役立つ情報をどんどん発信して参りますのでどうぞご期待ください。



また、お蔭様で私も着任して1年を迎えました。 本当にあっという間の一年でしたが、今後もより皆様のお役立てるインシュアランスプレーンを目指し、日々成長!! 今後ともよろしくお願いいたします。



京都中央支店長 海渡 博史

ようこそ魅惑の能楽の世界へ

大学の頃、クラブ活動で始めてから今でも続けている「能楽」の魅力について、 少しずつ書いていきたいと思います。

皆さんは「伝統文化」というと、 どのようなイメージをお持ちでしょうか? 私の場合、「古い」「堅苦しい」そして何より「退屈」と いうのが漠然とイメージしていたものでした。 でも能楽を始めて、この4月で10年になりますが、 知れば知るほどイメージが変わっていきました。



まず「古い」というイメージは「600年の伝統」に変わりました。 室町時代に観阿弥・世阿弥親子が大成してから今日に至るまで、 連綿と受け継がれてきています。ユネスコの世界無形文化遺産に 最も早く登録された、世界最古の仮面芸能。それが能楽です。



次に「堅苦しい」というイメージは「様式美」に変わりました。

能の舞台には全ての動作にルールがあり、扇の取り方から立ち方、座り方まで細かく決められています。でもそれは全て、舞台が最も美しく見せる為に600年の年月を経て、最も合理的な形が残っているのです。

最後の「退屈」というイメージは「知れば知るほど面白い!」に変わっています。

この「知れば知るほど」の部分を、この欄をお借りして少しずつお伝えできれば、と思っています。 また、能楽と茶道、歌舞伎の関係などにも触れていきたいと思っています。

疑問、質問等があれば、いつでもお気軽にお問い合わせ下さいませ。

右上の写真は、恥ずかしながら昨年12月4日に京都観世会館にて、仕舞「屋島」を舞った時 のものです。ちなみに前で舞っているのが私です。

松田 高雅

今まで本社版ざっくばらんで「平麻理子の心・理・学 入門♥」を 担当させて頂いておりました平麻理子と申します。

あれ?そんな題名やったっけ?と思われた方!いつもおかしな文章を 読んで頂いてたことに感謝でいっぱいですぅ(喜)

実はここ数年、ろくに運動もせず、腰痛&下半身がムクミまくり…… そらそんなんあたりまえやん!!

このままだとわたしの大好きなミニスカートをボテボテの足ではかな あかん (ヤバイ)

そんなん嫌やし~\(o)/!(たぶんまわりも...)

というわけで今年から運動をすることに決定!!

今回から、一転 \(o)/!「ダンス・ダンス・ダンス♥」を担当させて頂きま~す。

海渡支店長を巻き込み「ザ・京都中央フラメンコチーム」を結成しようと目論んでいましたが、全く乗ってこられなかったので断念(涙)そこでインシュアランスブレーン滋賀勤務のカリスマでいらっしゃるファイナンシャルプランナーTさんと一緒に、ベリーダンスを週1で始めることにしました。



(私ではありません...)

ベリーダンス.....私のイメージとしては、アラビアンナイトにでてくるお姫様みたいなカッコをしたお姉さんが、大丈夫?って心配になるくらい腰を振っている感じしかなかったのですが、実は奥の深ぁ~い歴史のある踊りなんです。

アラブ・中東諸国を発祥の地とする民族舞踊をベースとし、宮廷で大人気となるが、預言者 ムハンマドから迫害されストリートへ、その後はジプシーとなってアメリカやヨーロッパで ショーダンスとして発達してきたとのこと。

また腹部や腰をくねらせて踊るためベリー(腹部)ダンスとシカゴ万博で命名されたのが言葉の始まりで、正式にはアラビア語で「ラクス・シャルキ(東方の踊り)」と言うらしい。そして体の内部からのトレーニングになり、健康、特に女性ホルモンの働きを活性化し、更年期障害の予防など、女性らしくしなやかで豊かな強い体を作ることができる...

なんて素敵すぎるのかしら~、今のあたしにピッタリ()

早速、形から入らせて頂き、ヒップスカーフ(コインとビーズなどがいっぱいついている腰に巻くもの) 金ぴかのダンスシューズ、官能的なグラデーションのあるヴェール(まだ一回も使ってない...)を購入いたしました!

レッスンに通いだして 3 カ月、先生に基本動作を丁寧に教えて頂き、うちでも鏡の前で (愛猫に一体この人は何してはんの?という目で見られながら)練習を重ね、何とか初心者用



の振り付けで一曲踊れるようになりました(嬉) 基本動作の一つに腰をふるわせる動作 (腰を左右交互に、上下に動かす動作で、強く動か したり、大きく動かしたり、細かく動かしたりします) があるのですが、その動作の名は「ヒップシミー」 カリスマTさ~ん、「ヒップシニョン」では ありましぇ~ん(笑)

ベリーダンス、よければご一緒にいかが**♥**

[編集後記]

京都中央版第一号はいかがでしたでしょうか? 弊社や「ざっくばらん」についての

感想やご意見を、ぜひとも天の声八ガキでお知らせくださいませ。 京都中央店スタッフー同、お待ちしております。

